

РОМАН

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

В темпе вальса

tr

В ма - лень - кой ком - на - те,

нар
p

воз - ле сер - ван

та,

у

жи - ном

кор-ми-те вы лей-те - нан - та.

Он

от у-

че - бы ча - сы от - ни - ма - ет. Впрочем, е - ще бы!—

он вас об - ни - ма - ет.

Вкре - сло, как встарь, за - бра - лись вы с но - га - ми.

Бьет - ся ян - варь за сте - но - ю сне - га - ми.

До - мик ваш ни - зень - кий меж - ду до -

mf

ма - ми вы - гля - дит кни - же - чкой меж - ду то -

ма - ми. Кни - же - чкой тон - ко - ю,

скром - ной со - бо - ю, с доб - ро - ю,

дол - го - ю, вечной судь - бо - ю.

p *mp* *M*

7 *mf* *M*

(закр. ртом)

Ум *M* *M* *p*

p *M*



Кни - же - чкой тон - ко - ю,

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a half note A4, and continues with a melodic line. The piano accompaniment (grand staff) features a series of chords and moving lines in both hands, with some notes beamed together.



скром-ной со - бо - ю, с доб - ро - ю,

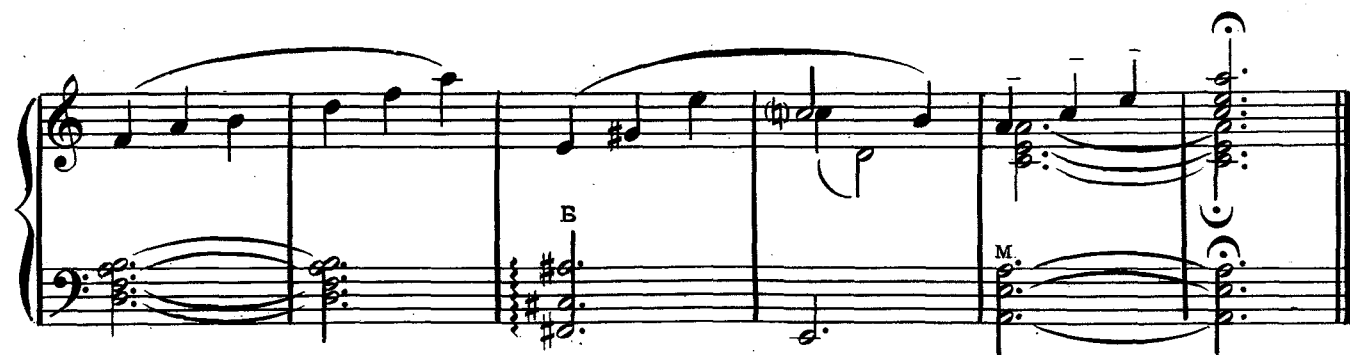
This system contains the next two staves. The vocal line continues with a half note G4, a quarter rest, and then a half note A4, followed by a melodic line. The piano accompaniment continues with chords and moving lines, maintaining the harmonic structure.



росо rit. a tempo

дол - го - ю, веч-ной судь - бо - ю.

This system contains the third and fourth staves. The tempo markings "росо rit." and "a tempo" are placed above the vocal staff. The vocal line has a half note G4, a quarter rest, and then a half note A4, followed by a melodic line. The piano accompaniment features a series of chords and moving lines, with some notes beamed together.



В М.

This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with a half note G4, a quarter rest, and then a half note A4, followed by a melodic line. The piano accompaniment features a series of chords and moving lines, with some notes beamed together. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

В маленькой комнате,
Возле серванта,
Ужином кормите
Вы лейтенанта.

Он от учебы
Часы отнимает.
Впрочем, еще бы! —
Он вас обнимает.

В кресло, как встарь,
Забрались вы с ногами.
Бьется январь
За стеною снегами.

Домик ваш низенький
Между домами
Выглядит книжечкой
Между томами.

Книжечкой тонкою,
Скромной собою,
С доброю, долгою,
Вечной судьбою.

ТОПОЛЯ

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Умеренно

mf

M

M

7

M

M

7

M